

který vydal mé *Anglické viktoriánské kostely: architektura, víra a obrození* v roce 2022, mi nabídl smlouvu. Takže doufám, že to dokončím do konce prosince, a pak už bude na Johnovi, jestli to vydá.

Jaký je tedy váš vzkaz současnému světu modernistické architektury, co se týče principů klasické tradice, gotického revivalu, egyptského revivalu, svobodného zednářství atd.?

Všem architektům bych doporučil, aby získali vzdělání a přečetli si něco o historii a studovali precedenty. Protože pokud nerozumíte precedentu a jazyk který si osvojíte nic nevyjadřuje, nemá to žádný význam. Jinými slovy, je to tak abstraktní, nic to neznámá. Jak můžete vytvořit architekturu, která má slovník, má syntax, má koherenci nebo cokoli jiného? A myslím si, že bez vzdělanosti a bez znalostí dostaneme to, co si zasloužíme. Odpad.

Ano, to je velmi viditelné v dnešní době. Dostáváme jen to, co si zasloužíme. Jak Vaše názory přijímají současní architekti, kteří se věnují modernistické architektuře? Myslíte si, že někteří z modernistů mohou konvertovat na Vaši stranu?

Myslím, že pokud mají lidé vymyté mozky, je to velmi obtížné. Jak jsem řekl dříve, máte co do činění s fundamentalistickým, bezhumorným, kvazináboženským kultem. Lidé, kteří mají vymytý mozek z extremistických, fundamentalistických kultů, nemohou konvertovat snadno. Škody jsou již napáchány. Ptáte se, jak jsou mé názory přijímány modernisty: jsou samozřejmě ignorovány nebo znehodnocovány.



Thamesmead, Londýn, oddělení architektů GKC, použito Kubrickem jako kulisa pro jeho film *Mechanický pomeranč*, čtvrť dnes již také z velké části zdemolována.

Autor fotografie: **Geoff Brandwood**