

Za chvíli se přesuneme do místa konání konference, kde přednesete svůj druhý příspěvek, tentokrát na téma gotický revival v Anglii.

Budu vysvětlovat gotický revival z toho úhlu pohledu, že začal ve 30. letech 19. století. Ve skutečnosti však začal o něco dříve, protože gotika se projevovala už v 18. století a dokonce i ve století sedmnáctém. Gotika na některých místech, jako například v Oxfordu, ve skutečnosti nikdy nezanikla. Prostě to pokračovalo přes 17. do 18. století.

Před několika dny jsem navštívil Oxford a byl jsem ohromen. Je to velmi působivé město. Pracoval jste v mládí v Oxfordu?

Ano, pracoval jsem na univerzitách sv. Jana a Všetech Svatých.

Tak doufejme, že budou zářit a nebudou zničeny modernismem, který jsem v Oxfordu už viděl.

Musím přiznat, že v Oxfordu se děly hrozné věci. Části centra byly zničené: například Cornmarket. Je to hrozné, protože na Cornmarketu je saský kostel. Před dobytím, víte, před rokem 1066.

Připravuji také recenzi Vaší další knihy *Umění a architektura svobodného zednářství* do přespříštího čísla českého časopisu *Stavba*.

Zajistím, aby Vám byla zaslána kopie.

Děkuji Vám předem za zaslání. Budu se na to těšit. Přeji Vám hodně sil ve vaší neúnavné práci a moc děkuji za poskytnutí tohoto rozhovoru.

Rád jsem se s vámi shledal. Doufám, že rozmluva byla k něčemu užitečná.

EMIL ADAMEC